



JR

JAN RONCA

CHANNEL EDITOR | EXECUTIVE PRODUCER | FILMMAKER

COMPETENZE

Nel mio percorso professionale ho avuto la fortuna di ricoprire diversi ruoli nell'ambito della produzione televisiva e della gestione di canali tematici. Ho lavorato per *media company* americane gestendo la linea editoriale di brand internazionali come National Geographic Channel e History e di altri 6 canali tematici. Le mie mansioni includevano la programmazione dei palinsesti, gli acquisti, il doppiaggio e la produzione di contenuti originali, la promozione on-air e la supervisione dei doppiaggi. In qualità di produttore esecutivo, ho supervisionato più di 200 ore televisive di vario genere gestito team numerosi e budget importanti.

Ho contribuito alla supervisione di 3 concerti live organizzati a Roma da National Geographic per l'evento "Earth Day". Altre competenze che ho coltivato nel mio percorso professionale svariano dalla sceneggiatura alla regia, dalla produzione al business development. Ho partecipato ai principali mercati televisivi internazionali e seminari di aggiornamento.

ESPERIENZA LAVORATIVA

INDIGO STORIES • LUG-OTT 2019

AUTORE/PRODUTTORE ESECUTIVO

"Il fuggitivo" (1x90') sviluppo trattamento di un documentario di attualità.

CINECITTÀ ISTITUTO LUCE • MAR-APR 2019

REGISTA

"1000 modi di essere Italiano" (20x2') factual short format per History.

STAND BY ME • MAG 2018 – NOV 2018

PRODUTTORE ESECUTIVO/ CURATORE

Curatore di "L'ITALIA DEL TRENO" Serie di documentari condotta da Beppe Severgnini per History.

Sviluppo di proposte per documentari one-off e seriali.

STAND BY ME • MAG 2018 – GIU 2018

CAPOPROGETTO

"IGOR IL RUSSO" Documentario di 70' per TV8 sull'assassino che ha tenuto l'Italia con il fiato sospeso.

A+E NETWORKS ITALY • FEB 2014 – DIC 2017

PROGRAMMING & PRODUCTION SENIOR DIRECTOR

Responsabile editoriale dei canali History, Crime+Investigation e Blaze in onda su Sky. Commissionato e supervisionato più di 60 ore di programmi originali.

FOX CHANNELS ITALY • NOV 2004 – GEN 2014

PROGRAMMING & PRODUCTION DIRECTOR

Responsabile editoriale dei canali History, National Geographic Channel, NatGeo Wild, NatGeo People, Cult, Next in onda su Sky. Commissionato e supervisionato più di 170 ore di programmi originali.

RUN MULTIMEDIA • 2004

FILMMAKER

DOCLAB • 2004

REGISTA

Girato a Vanuatu (Sud Pacifico) per "Superquark" (RAI 1).

BBC • 2004

AIUTO REGISTA

Programma "DIY SOS" (BBC 1).

DAVID MONAGAN PRODUCTION • 2004

REDATTORE

Documentario "The Real Flying Saucers" (Channel 4).

BONGIORNO PRODUCTION • 2003

REGISTA

Documentario "La città che Hitler regalò agli ebrei" (Rete 4).

FONDAZIONE ARENA DI VERONA • 2003

AIUTO REGISTA

Aida, Nabucco, Carmen, Tosca, Turandot.

BBC WILDFISION • 2002

FILMMAKER

Programma "The Really Wild Show" (BBC2).

PEAKVIEWING TRANSATLANTIC • 2001

FONICO

Formati brevi per il web "Viewing4leisure".

BBC FEATURE • 2001

REDATTORE | LOCATION MANAGER

Programma "911" (BBC1).

GREEN UMBRELLA LTD • 2000 - 2001

AIUTO REGISTA

Documentario "Galileo's Battle For Heaven" (Channel 4 | PBS)

Emmy Award for Outstanding Historical Programming.

PARTRIDGE FILMS • 1997 - 2000

REDATTORE | FILMMAKER

Serie per bambini "Amazing Animals" (Disney Channel)

Emmy Nomination for Best Children Series.

ISTRUZIONE

SDA BOCCONI SCHOOL OF MANAGEMENT • ROMA • 2011

Corso di Management and Administration

ROBERT MCKEE STORY SEMINAR • LONDRA • 2010

Corso di sceneggiatura

GUILD OF BRITISH CAMERA TECHNICIANS • LONDRA • 2000

Corso di clapper/loader per 16 e 35 mm film camera

CORSO AVID | PARTRIDGE FILMS • BRISTOL • 1998

Corso di sceneggiatura

LAUREA IN SCIENZE BIOLOGICHE • UNIVERSITA' DI PADOVA • 1995

Tesi in Genetica Comportamentale

LINGUE STRANIERE

Inglese (vissuto 5 anni per lavoro a Bristol, UK)

Francese (vissuto 1 anno Borsa Erasmus a Parigi, Francia)